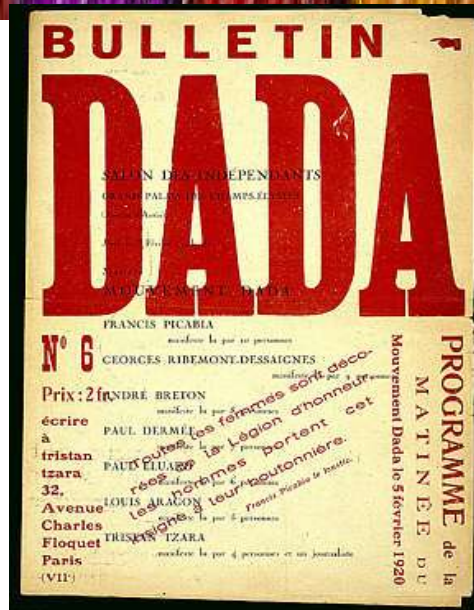


DADAISMUL



Tristan Tzara



Anecdotală – Francis Picabia

Vedeți, nebun sunt să-mi închipui
Sunt un om cu degete agile
Care vrea să taie firul chinurilor vechi
Falsă cută a creierului meu anxios
Istorie în suveniruri arabești
Nu-s fericit decât în plină mare
Unde merg tot mai departe
Pe valurile anonime



Hugo Ball



Richard Huelsenbeck



“Arta pentru noi
reprezintă o ocazie pentru
critică socială și pentru o
adevărată înțelegere a
perioadei în care trăim”

Jean Arp



Marcel Duchamp



Poem dadaist



Hugo Ball

“Dada nu e deloc modern, e mai degrabă întoarcerea la o religie a indiferenței aproape budistă”

Tristan Tzara



Francis Picabia

Fericirea pentru mine înseamnă să nu comand nimănui și să nu fiu comandat.

Privește-n depărtare, nu privi în urmă, vorbim fără rost când vrem tot timpul să știm roștul.

Invidia-mi pare-a fi cel mai mare obstacol pentru fericirea francezilor.