

**PROZĂ**

**I. Secolele XVIII – XIX**

1. Al. Dumas – *Cei trei muschetari, Contele de Monte Cristo*
2. Paul Feval - *Cocosatul*
3. Walter Scott – *Ivanhoe*
4. Victor Hugo – *Mizerabilii, Cocosatul de la Notre Dame*
5. J.W. von Goethe – *Suferințele tânărului Werther*
6. E.T.A. Hoffman – proza fantastia: *Urciorul de aur, Parerile despre viața ale motanului Murr*
7. Edgar Allan Poe – *Povestiri grotesti și extraordinare, Prabusirea Casei Usher, Carabusul de aur, Crimele din Rue Morgue, Scrisoarea furată* (povestiri fantastice și politiste)
8. Oscar Wilde – *Portretul lui Dorian Gray*

**II. A doua jumătate a sec. al XIX-lea - prima jumătate a sec. al XX-lea**

9. Honore de Balzac – *Mos Goriot, Comedia umană*
10. Stendhal – *Manastirea din Parma, Rosu și Negru*
11. Gustave Flaubert – *Doamna Bovary*
12. Charles Dickens – *Marile speranțe, Aventurile lui Oliver Twist, David Copperfield*
13. Thomas Hardy – *Tess D'Urberville*
14. Thackeray – *Bâlciul deșertăciunilor*
15. Jane Austen – *Mandrie și prejudecata*
16. Emily Brontë – *La răsruce de vanturi*
17. Charlotte Brontë – *Jane Eyre*
18. Wilkie Collins – *Femeia în alb*
19. Henryk Sienkiewicz – *Quo vadis*
20. Lev Tolstoi – *Anna Karenina, Război și pace*
21. Dostoievski - *Idiotul, Crimă și pedeapsă, Frații Karamazov, Demonii, Adolescentul*
22. Cehov – *Salonul nr. 6, Doamna cu cățelul, Omul în carapace*
23. Gaston Leroux – *Fantoma de la opera*

**III. Secolele XX - XXI**

24. James Joyce – *Portretul artistului în tinerețe, Oamenii din Dublin*
25. Virginia Woolf – *Doamna Dalloway, Valurile, Spre far*
26. John Galsworthy – *Forsythe Saga*
27. Margaret Mitchell – *Pe aripile vântului*
28. Francis Scott Fitzgerald – *Marele Gatsby*
29. William Faulkner – *Cătușul, Orasul, Casa cu coloane*
30. Steinbeck – *La răsărit de Eden, Fructele mâniei*
31. Ernest Hemingway – *Zăpezile de pe Kilimanjaro, Bătrânul și marea, Adio, arme, Pentru cine bat clopotele, Fiesta*
32. Franz Kafka – *Metamorfoza, Procesul*
33. Albert Camus – *Ciuma, Străinul*
34. M. Proust – *În căutarea timpului pierdut (Swann)*
35. Andre Gide – *Falsificatorii de bani*
36. Simone de Beauvoir - *Memoriile unei fete cuminti, Toti oamenii sunt muritori*
37. Boris Vian - *J'irai cracher sur vos tombes (Voi scuipa pe mormintele voastre), L'Automne à Pékin (Toamna la Pekin), L'Arrache-cœur (Smulgătorul de inimi), Femeile nu-și dau seama*
38. Thomas Mann – *Casa Buddenbrook, Muntele vrăjtit, Mario și vrăjitorul, Moarte la Veneția*
39. Graham Greene – *Ministerul Groazei, Omul nostru din Havana*
40. Aldous Huxley
41. Harper Lee – *Să ucizi o pasăre cântătoare*
42. William Golding – *Imparatul mustelor*
43. Hermann Hesse – *Jocul cu margele de sticlă, Ultima vară a lui Klingsor*

44. Gabriel Garcia Marquez – *Un veac de singuratate, Dragostea in vremea holerei, Cronica unei morți anunțate*
45. John Fowles – *Colectionarul, Iubita locotenentului francez, Magicianul*
46. Cesare Pavese – *Meseria de a trăi, Femei singure*
47. Giovanni Papini – *Un om sfârșit*
48. M.A. Bulgakov – *Maestrul si Margareta*
49. Boris Pasternak – *Doctor Jivago*
50. Al. Soljenitin – *Arhipelagul Gulag, Pavilionul cancerosilor*
51. Dino Buzatti – *Desertul tatarilor*
52. George Orwell – *1984, Ferma animalelor*
53. Umberto Eco – *Numele trandafirului*
54. Gustav Meyrink - *Golem*
55. Wladyslaw Szpilman – *Pianistul*
56. Patrik Suskind - *Parfumul. Povestea unui ucigaș*
57. „Noul roman” francez : Michel Butor, Nathalie Sarraute, Alain Robb-Grillet, Margerite Duras

#### **Literatură contemporană :**

58. Mario Vargas Llosa – *Orasul si cainii, Razboiul sfarsitului lumilor, Mătușa Julia și condeierul*
59. Ernesto Sabato - *Tunelul*
60. Marguerite Yourcenar - *Memoriile lui Hadrian*
61. Michel de Ghelderode – *Povestiri crepusculare*
62. Ana Gavalda – *Împreună , Aș vrea să mă aștepte și pe mine cineva, Cea care alină*
63. Daniel Pennac – *Dictatorul si hamacul., Micuta vânzătoare de proză, Ca un roman*
64. Michel Houellebecq – *Posibilitatea unei insule*
65. Ernst Junger – *Pe falezele de marmură*
66. Milan Kundera – *Cartea râsului și a uitării*
67. Michael Ondaatje - *Pacientul englez*
68. Michel Tournier – *Picătura de aur, Vineri sau viata sălbatică...*
69. Orhan Pamuk – *Mă numesc Roșu*

#### **Autori contemporani de triller:**

70. Stieg Larson – *Bărbați care urăsc femeile*
71. Stephen King – *Culoarul morții*
72. John Grisham – *Firma*

#### **DRAMATURGIE (Sec. XIX +XX)**

73. Anton Pavlovici Cehov (sec. XIX) – *Pescărușul, Unchiul Vania, Trei surori*
74. Henrik Ibsen – *Nora sau Casa cu păpuși*
75. J.P. Sartre – *Ușile închise, Diavolul si bunul Dumnezeu*
76. Berthold Brecht- *Opera de trei parale*
77. Luigi Pirandello – *Șase personaje în căutarea unui autor*
78. Samuel Beckett – *Așteptându-l pe Godot*
79. Eugen Ionescu – *Cântăreața cheală, Scaunele, Rinocerii, Lecția*
80. Matei Vișniec - *Negustorul de timp și Frumoasa călătorie a urșilor Panda povestită de un saxofonist care avea o iubită la Frankfurt, Mansarda la Paris cu vedere spre moarte*

#### **POEZIE**

##### *Romantismul (sec. XVIII- XIX):*

- Chateaubriand, Alphonse de Lamartine, Alfred de Vigny, Alfred de Musset, Novalis
- S.T. Coleridge, Byron, Shelley, Mary Shelley, John Keats
- Fr. Holderlin, J. W. von Goethe, Heinrich Heine
- Al. Pușkin, M. Lermontov

##### *Simbolismul(sec. XIX) Stephane Mallarme, Paul Verlaine, Arthur Rimbaud, Jean Moreas*

##### *Dadaismul(XX): Tristan Tzara*

##### *Suprerealismul(XX): Andre Breton, Paul Eluard, Louis Aragon, Max Jacob*

*Și lista poate continua la nesfârșit. Vă invit sa o completati voi cu sugestii...*