

OUR CULTURE AND HISTORY THROUGH ACTIVE PARTICIPATIVE METHODS

20 decembrie 2017- 20 decembrie 2019 - OCHAP

2017-1-RO01-KA219-037129

PROIECT DE PARTENERIAT STRATEGIC

ACTIUNEA CHEIE 2

COOPERAREA PENTRU INOVARE SI SCHIMBURI DE BUNE PRACTICI
Coordonator: Colegiul Național “ Ienăchiță Văcărescu” Târgoviște - Romania
Parteneri:

IES SANTOS ISASA – Montoro – Spania

MH Med High LTD – Larnaca – Cipru

1st General High School of Petroupolis – Atena – Grecia

Escola Básica e Secundária de Machico – Machico – Madeira – Portugalia

RIGAS SERGEJA ZOLTOKA VIDUSSKOLA – Riga - Letonia

Proiectul își propune să dezvolte interesul elevilor pentru istorie, artă și cultură din perspectiva trecut-prezent- viitor, pentru a fi capabili să gestioneze problemele societății viitoare și pentru a conștientiza apartenența lor la spațiul comun European fără discriminare, rasism și xenofobie, prin intermediul metodelor de lucru formale și non-formale (metode de gândire critică și activ participative) dobândite de către profesori prin împărtășirea, confruntarea și schimb de idei și practici specifice de lucru cu elevii.

Obiective:

1. Stimularea interesului a 150 de elevi pentru cunoașterea istoriei, artei și a culturii naționale precum și a culturii comune europene
2. Sensibilizarea și motivarea a 150 de elevi pentru cunoașterea, respectarea și protejarea patrimoniului UNESCO la nivel European, prin plasarea centrală a elementelor acestuia în diverse contexte transdisciplinare
3. Dezvoltarea capacității a 40 de profesori din cele șase școli pentru conceperea unor activități didactice atractive, prin utilizarea și integrarea metodelor moderne de predare-învățare-evaluare, atât a istoriei cât și a altor discipline.
4. Creșterea calității educației la nivelul celor șase școli prin integrarea eficientă în context transdisciplinar a elementelor de educație formală, non-formală și informală în vederea prevenirii părăsirii de timpuriu a școlii.

În perioada 17-23.02.2019 au avut loc la Atena-Grecia alte activități LEARNING/TEACHING/TRAINING ACTIVITIES. Din Romania au participat elevii Oană Ioana, Marin Adelina, Rădulescu Ștefan și Cârstea Narcis și profesorii: Zepiși Simona, Cârstea Nicoleta, Rafira Anca și Săvescu Cornelia. Au avut loc activități specifice pentru profesori și elevi, dar și activități comune.

Atena este capitala Greciei, iar numele ei simbolizează în mitologia greacă înțelepciunea. Atena se întinde de-a lungul Câmpiei centrale din regiunea Attica, cunoscut și ca un bazin. Este înconjurată de Muntele Aegaleo în vest, Muntele Parnitha în nord și nord-est, Muntele Penteli Hymettos la est și de Golful Saronic în sud-vest. Atenei îi este dificil să se extindă în continuare datorită barierelor geografice menționate mai sus, deși suburbiile metropolei sunt în expansiune continuă. Capitala este străbătută de către râul Kifissos care mai apoi se varsă în Golful Salonic și Faliro.

Școala parteneră în proiect se află în Petroupolis - o suburbie în partea de nord-vest a zonei urbane Atena. Primăria din Petroupolis este o organizație publică de subsidiaritate locală, care cuprinde 58.979 locuitori (2011) și acoperă o suprafață de 6.597 mp. Suburbia a fost numită după cuvântul "piatră" (orașul de piatră), deoarece subsolul este piatră, iar în trecut au funcționat mai multe cariere. Petroupolis a făcut parte din comunitatea din Nea Liosia până în 1946, când a devenit o comunitate separată. A fost ridicat la statutul municipalității în 1972.

Programul reuniunii a cuprins:

A. Activități comune profesori și elevi

- **Întâlnirea de BUN VENIT** – în cadrul căreia a fost prezentată echipa de proiect din școala gazdă, primarul Petroupolisului a ținut un scurt discurs, urând bun venit tuturor participanților și a fost prezentat orașul. Fiecare participant a primit o mapă ce cuprindea: o hartă a Greciei, două ghiduri ce prezintă obiectivele turistice ale Atenei și ale Greciei, o carte cu produsele culinare tradiționale grecești și o carte cu obiectivele culturale, obiecte de scris
- **Joc de rol** –prin care fiecare țară din proiect a prezentat o altă țară. României i-a revenit sarcina de a prezenta țara gazdă, Grecia.
- **Workshop** -fiecare țara a prezentat scenariul unei piese de teatru ce va urma sa fie pusă in scenă.
- **Turul orașului Petroupolis.**



-Vizită tematică la Acropole- Acropola din Atena, face parte din Patrimoniul Mondial UNESCO. Acropola, colina sacră fortificată din centrul orașului, este cea mai cunoscută acropolă din lume. A adăpostit, încă din cele mai vechi timpuri, principalele edificii de cult ale Atenei. Distrusă în întregime de către perși în timpul războaielor medice, ea a fost reconstruită în perioada "secolului de aur" al lui Pericle (secolul al V-lea î.Hr.). Monumentele mai importante de pe Acropolă sunt templele Partenon și Erehteion, ambele dedicate zeiței Atena. A urmat vizita la Muzeul Acropole, un muzeu ultramodern din sticlă și oțel care găzduiește artefacte antice de la situl arheologic Acropole și vizitarea Centrului vechi al Atenei. La final, am făcut un tur cu autocarul al orașului Atena.



-Conferința "The impact of society of joining/exiting of certain states from the EU"-Impactul pe care îl are asupra societății intrarea sau ieșirea anumitor state din Uniunea Europeană. România a fost prima țară care a prezentat. Au fost puse în discuție probleme de actualitate, precum Brexitul și criza financiară prin care a trecut Grecia cu câțiva ani în urmă, criză care a dus la un referendum cu privire la un eventual Grexit. Pe lângă acestea, toate țările au evidențiat aportul pe care Uniunea Europeană l-a adus în fiecare dintre țările participante. De asemenea, s-a discutat despre adoptarea monedei euro, dar și despre statele care urmează să se alăture UE sau care își doresc să o facă. Întâlnirea s-a încheiat cu o dezbatere ce a avut drept temă centrală beneficiile și/sau dezavantajele pe care Uniunea le-a adus statelor membre. Concluzia finală a fost că UE a ajutat toate țările componente să se dezvolte în plan economic, social și cultural. Materialele elevilor pot fi vizualizate la adresa https://padlet.com/zepisi_simona_students_LTT, iar cele ale profesorilor la adresa https://padlet.com/zepisi_simona/methods_Ochap.



- **Vizită tematică la Delphi - Delphi** (sau **Delfi**) este un oraș în Grecia antică, casă a Oracolului delfic în mitologia greacă, dedicat zeului Apollo și locuit de nimfa Cassotis, care era venerată în întreaga lume antică. Vechii greci considerau Delphi ca fiind centrul universului. Delphi se află pe un platou în versantul Muntelui Parnassus. Ramificarea semicirculară se cheamă Phaedriades; de aici se vede Valea Pleistos. La aproximativ 15 km sud-vest de Delphi se află orașul-port Kirra în Golful Corintean.

Numele de "Delphi" provine probabil de la Delphinios, un epitet atașat lui Apollo pentru a reda legătura sa cu delfinii. Apollo, se spune, ar fi venit cu preoți din Creta pe spatele delfinilor. Conform unei alte legende, Apollo a venit pe jos până la Delphi din nord și s-a oprit la Tempe, un oraș în Tesaliși a cules lauri, plantă sacră pentru el. În comemorarea acestei legende, câștigătorii jocurilor pitice primeau o coroană de lauri culeși din Tempe. Într-o încăpere de sub Templul lui Apollo, adyton, își producea profețiile preteasa Pythia, celebrul oracol de la Delphi.

Situl arheologic de la Delphi a fost înscris în anul 1987 pe lista patrimoniului cultural mondial UNESCO.



-Vizitarea Parlamentului - Clădirea neoclasică a Vechiului Palat Regal, adăpostește Parlamentul Grec din 1934 și este înconjurată de vastele Grădini Naționale, care sunt deschise publicului. Ceremonia de schimbare a gărzilor are loc la fiecare oră în fața Mormântului Soldatului Necunoscut în zona dintre Piața Syntagma și clădirea Parlamentului.



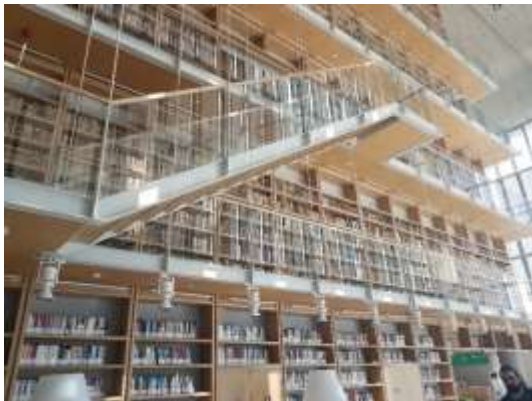
-Vizitarea Stadionului Panathenaic- stadionul de marmură - singurul de acest fel din lume. este situat în partea de jos a cartierului rezidențial Mets, cu Grădinile Naționale de cealaltă parte. Este locul ce a găzduit în 1896 prima olimpiadă modernă. În prezent, acest loc multifuncțional este folosit pentru sport și pentru ceremonia de predare a flacării olimpice la fiecare patru ani. Stadionul a fost folosit și în timpul Jocurilor Olimpice din 2004 și găzduiește evenimente atletice.



-Vizitarea Bibliotecii Naționale din Atena- adăpostește patrimoniul cultural scris al Greciei: se găsesc aici copii rare ale textelor homerice, manuscrise vechi de 1.200 de ani, hărți, muzică din perioada bizantină, arhivele revoluționare grecești din secolul XIX sau notele personale ale poetului Dionysios Solomos, autorul imnului național elen.



-Vizitarea Centrului Cultural al Fundației Stavros Niarchos din Atena – este o clădire care integrează sub același acoperiș două componente definitorii pentru viața culturală: Biblioteca Națională și Opera Națională. Clădirea este amplasată în Kallithea, la 4 km sud de centrul Atenei, și valorifică terenul unei foste parcări, reminiscență a Jocurilor Olimpice organizate la Atena în 2004, folosite până nu de mult și pentru curse auto ilegale. *Biblioteca* – cu pereți înalți, blindați cu rafturi pe toată înălțimea, cu o capacitate de 2 milioane de volume și o colecție ce include peste 5.000 de manuscrise, documente, registre și gravuri datând chiar din secolul al IX-lea – se conformează principiilor educaționale, de informare și documentare moderne, fiind concepută ca o resursă publică indispensabilă, ca un loc viu al orașului, un spațiu în care cultura devine cu adevărat accesibilă. Sala de lectură este complet vitrată și este amplasată la ultimul nivel al clădirii, chiar sub acoperișul vedetă: o cutie pătrată transparentă ce oferă priveliști de 360 grade către oraș și către mare. Nu degeaba este numită cu dragoste, „Farul”!



B. Activități pentru elevi

-**Participare la lecții de engleză**- Elevii, au participat la ore de engleză în cadrul liceului, unde au putut observa abordări diferite ale actului educațional.

-**Activități sportive** - prezentarea unui dans de către elevii din țara gazdă inspirat din cel al majoretelor din SUA, participarea tuturor elevilor la meci de volei, învățarea unor dansuri tradiționale.

-**Workshop** - realizarea unui jurnal pe baza vizitei din ziua precedentă la Acropole, folosind aplicația Google-StoryBird.



C. Activități pentru profesori

- **Activitate de cunoaștere a partenerilor (profesori)**

- **Schimb de bune practici - Prezentarea teoretică a metodelor:** Metoda diagrama Venn Euler, metoda ”copacul ideilor” și metoda 6-3-5. Profesor Rafira Anca a prezentat secvențe de lecții implementate pe cele trei metode și prezentate anterior la nivelul atelierului local. Au fost analizate avantaje, dezavantaje, îmbunătățiri care se pot aduce metodelor implementate la nivel local. Rezultatele atelierelor locale din România pot fi vizualizate la: <https://padlet.com/savescucornelia/atelier>.

-**Prezentarea unor activități formale și nonformale implementate** la nivel local. Profesor Zepiși Simona a prezentat activitatea formală realizată de prof. Bobu Raluca –”The Victorian Age and Charles Dickens”, Prof. Săvescu Cornelia a prezentat activitatea nonformală pe care a desfășurat-o la nivel local ”Ziua Spaniei și a Ciprului”. Toate rezultatele prezentate de parteneri pot fi vizualizate la https://padlet.com/zepisi_simona/methods_OCHAP.

- Reuniune de organizare a activităților viitoare cu coordonatorii de proiect (au fost discutate diverse aspecte legate de: monitorizare, evaluare, diseminare, biblioteca virtuala, activități în progres, activități viitoare, publicarea materialelor pe padlet-urile create, programul reuniunii din Spania, piesele de teatru, jurnalul proiectului, etc).



-Evaluarea întâlnirii și înmânarea certificatelor fiecărui participant.

-Festivitatea de încheiere a întâlnirii cu mâncare tradițională, muzică de fanfară și o trupă de dans grecesc.



Material realizat de prof. Săvescu Cornelia și Zepiși Simona

Proiectul este finanțat de Uniunea Europeană. Această comunicare reflectă numai punctul de vedere al autorului și Comisia nu este responsabilă pentru eventuala utilizare a informațiilor pe care le conține.